

# Jan Valentin Sæther Fine Art Studio

Brugt. 3 c :: 0186 Oslo :: E-post jan@handtomouth.net :: Web www.janvalentinsaether.com :: Faks 22 38 02 88 :: Mobil 988 088 40

## PRESSEMELDING Oslo, 4. november 2003

### Årets mest spennende utstilling? «Kontraster. Identiteter» har fått en enorm mottakelse i kunstnermiljøet i Oslo

25. oktober åpnet prof. em. Jan Valentin Sæther utstillingen «Kontraster. Identiteter» i KunstVerket Galleri. Her vises fotografier, klassiske malerier, innvoksede bibler og store materialarbeider med komponenter som papir, foto, voks, blod og bly. Temaer man kan lese ut av verkene er vår tids problem med en stadig voksende fundamentalisme, kommentarer til flyktningesituasjonen i verden i dag, åndelige og fysiske eksil og medieøyets tause blick på mennesket. Fellesnevneren er utforskning av søken etter tilhørighet og mening.



Oikos 2. Jan Valentin Sæther / BONO © 2003.  
Foto: Espen Dietrichson

#### En kunstner av internasjonalt format

Utstillingen har fått en enormt bra respons blant kunstnerkolleger i alle aldre og alle leire, og den utgjør et såpass markant skille i Sæthers kunst og i oppfatningen av ham at den burde gis en kritisk oppmerksomhet. Med «Kontraster. Identiteter» seiler han opp som en av landets mest spennende kunstnere, og tar steget inn i en helt ny divisjon. Arbeidene hans kan minne om Christian Boltanski, om Joseph Beuys, og kanskje også Sigmar Polke. Men de er helt og holdent seg selv likevel, Sæthers kunstnerskap er solid fundamentert i hans egen personlige utvikling.

#### Høyt aktivitetsnivå

I løpet av året har Sæther vært kurator for Vestlandsutstillingen 2003 sammen med filosofen Lars Fr. Håndler Svendsen, – noe som vakte stor debatt i NRK P2 i sommer fordi Svendsen og Sæther valgte å ta med et av Sæthers arbeider i utstillingen. (Skulpturen, «Bibelblokker. Corpus Auctoritatis» er også med i utstillingen i KunstVerket.) Han har bidratt til den svært godt mottatte antologien «Noe kommer til å skje. Studier av norsk kunstliv 2019», redigert av Tone Hansen og Marit Paasche (frottefactory), og Sæther deltar med subcomandante på Norges første art fair, «Class of 2003» som åpner på Vestfossen Kunstlaboratorium neste helg. Andre gallerier som deltar er bl.a. Galleri Wang og Galleri Riis. Han har også startet sin egen kunstscole, Jan Valentin Sæther Fine Art Studio.



Oikos 8. Jan Valentin Sæther / BONO © 2003.  
Foto: Espen Dietrichson

«Kontraster. Identiteter» vises til og med 9. november. I januar skal utstillingen videre til det velrenomerte Galleri 21 i Malmö, et galleri som har vist en rekke betydelige nordiske og norske kunstnere.

#### Kontaktinformasjon:

KunstVerket Galleri, Kjell Johansson: Tlf. 23 23 41 50  
E-post: stentrykk@kunstverket.no  
Jan Valentin Sæther: Mobil 988 088 40  
E-post: jan@handtomouth.net

#### Mer utfyllende informasjon og pressebilder:

Sæthers hjemmesider: <www.janvalentinsaether.com>  
KunstVerkets hjemmesider: <www.kunstverket.no>

#### UTSTILLING

Jan Valentin Sæther: «Kontraster. Identiteter»

25. oktober - 9. november 2003

KunstVerket Galleri  
Tromsøgt. 5 b, 0565 Oslo  
Tlf. 23 23 41 50

Åpningstider: Tirs-fre 9-16; Tors 9-18; Lør 10-16. Ved utstillinger også: Søn 12-16

:: For flere bilder, se s. 2 og 3 ::

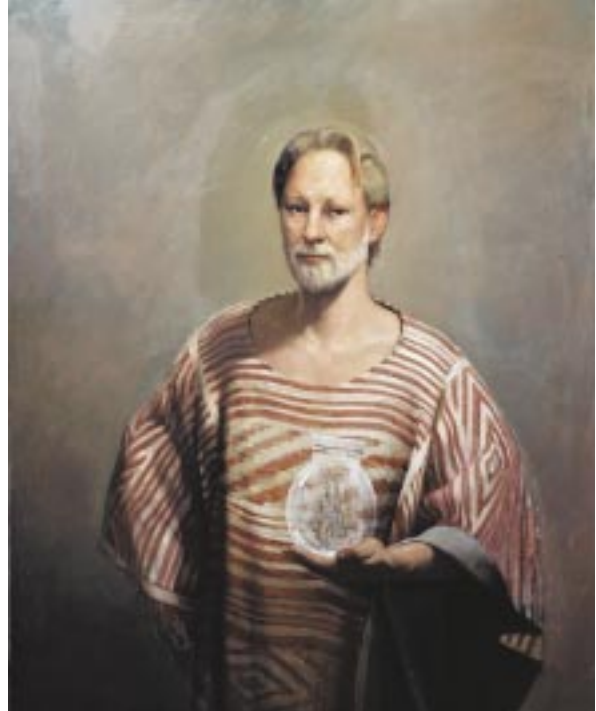
# Jan Valentin Sæther Fine Art Studio

Brugt. 3 c :: 0186 Oslo :: E-post jan@handtomouth.net :: Web www.janvalentinsaether.com :: Faks 22 38 02 88 :: Mobil 988 088 40

## Eksil-serien (malerier):



*Eksil: Ali Djabbari.* Jan Valentin Sæther / BONO © 2003.  
Foto: Espen Dietrichson



*Eksil: Jan Valentin Sæther.* Jan Valentin Sæther / BONO © 2003.  
Foto: Espen Dietrichson



*Eksil: Mikhail M. Bakhtin.* Jan Valentin Sæther / BONO © 2003.  
Foto: Espen Dietrichson

# Jan Valentin Sæther Fine Art Studio

Brugt. 3 c :: 0186 Oslo :: E-post jan@handtomouth.net :: Web www.janvalentinsaether.com :: Faks 22 38 02 88 :: Mobil 988 088 40

## Voksende verk:



*Bibelblokker: Corpus Auctoritatis.* Jan Valentin Sæther / BONO © 2003.  
Foto: Hanne Storm Ofteland



*Skisse til «Uganda: Ars Memoria».* Jan Valentin Sæther / BONO © 2003.