

Jan Valentin Sæther Fine Art Studio

Brugt. 3 c :: 0186 Oslo :: E-post jan@handtomouth.net :: Web www.janvalentinsaether.com :: Faks 22 38 02 88 :: Mobil 988 088 40

PRESSEMELDING

Oslo, 20. oktober 2003

Om eksilenter og fremmedgjøring: Jan Valentin Sæther kommenterer verden anno 2003 i ny utstilling i Oslo

Jan Valentin Sæther er klar med en ny utstilling i KunstVerket galleri på Rodeløkka. Maleren som daglig figurerte i pressen i 1995-96 på grunn av den tøffe striden rundt det figurative professoratet ved Statens kunstakademi, avsluttet sitt åremål våren 2002. Sæther arbeider nå på begge sider av den gamle konflikten figurativt vs. kontemporært/konseptuelt, og viser her både fotografier, voksbilder, skulptur og maleri. Utstillingen heter «Kontraster. Identiteter».



Sæther maler på portrettet av Ali Djabbari. Foto: Hanne Storm Ofteland

En kunstner i rivende utvikling

Mens de fleste kunstnere på samme alder mer eller mindre har repetert seg selv de siste tyve årene, er Jan Valentin Sæther i en stadig og dramatisk utvikling som om han skulle være en noen-og-tyveårig kunstner i stedet for en mann på nesten seksti, uttaler filosofen Lars Fr. Händler Svendsen. Og det er et friskt prosjekt Sæther her presenterer. Gjennom en serie malte eksilportretter, fotografier av tomme rom som speiler seg i avslåtte tv-skjermer, og dagsaktuelle bilder lagt i håndlagde konvolutter som så er impregnert i voks – noe som tilfører arbeidene transparens slik at vi kan ane hva som ligger under – setter Sæther fokus på den moderne verdens streben etter identitet og på de enorme spente kontrastene vi finner rundt oss.

Fra den russiske språkfilosofen Mikhail M. Bakhtin til komikeren Ali Djabbari i Radio Jalla

Sæther har gjennom mer enn tyve år vært opptatt av eksilproblematikken i sitt arbeid. Han har nå påbegynt en serie portretter av hva han kaller «eksil-enter». Serien er tenkt å skulle bestå av 42 portretter når den er ferdigstilt. De fem første vises her: Ali Djabbari fra Radio Jalla; den russiske språkfilosofen Mikhail M. Bakhtin; Spanias store filmskaper Luis Buñuel; Burmas fredsprisvinner Aung San Suu Kyi, og Jan Valentin Sæther selv. Eksilene de er i/har opplevd er av fysisk og/eller åndelig karakter. Serien understreker hvordan vi lever som nomader i verden, alltid på reise - fra et sted til et annet, fra en dimensjon til en annen.

Sorte speil: Fjernsynsapparatet når ingen er til stede

Serien «Oikonos» består av fotografier av fjernsynsskjermer som speiler tomme rom. Ingen er hjemme. Tv'en er slått av. Det blinde medieøyet «observerer» og gjengir vår private sfære. Uten menneskelig tilstedeværelse får vi likevel et innblikk i forskjellige husholdningers identitet og selvoppfatning gjennom rommene vi ser. Bildene har et underlig uttrykk, – noen nesten litt nifse idet verden er akkurat litt for skjev – som Alices underverden. Andre ser ut som interiører fra den hollandske gullalder.

Voksen som uttrykksmiddel

Andre verk i utstillingen er vokset inn; tekster, dagsaktuelle mediebilder. Voksen slører til innholdet uten å skjule det helt og kan kanskje leses som delvis tapt hukommelse. Bl.a. gjelder dette «Bibelblokker. Corpus Auctoritatis», en skulptur bestående av ti bibler satt i et stramt stålstativ og det store konvoluttbildet «Uganda: Ars Memoria» basert på et foto av sovende flyktninger.

Kontaktinformasjon:

KunstVerket galleri: Kjell Johansson. Tlf. 23 23 41 50
E-post: stentrykk@kunstverket.no
Jan Valentin Sæther: Mobil 988 088 40
E-post: jan@handtomouth.net

Mer utfyllende informasjon og pressebilder:

Sæthers hjemmesider: <www.janvalentinsaether.com>
KunstVerkets hjemmesider: <www.kunstverket.no>

UTSTILLING

Jan Valentin Sæther: «Kontraster. Identiteter»

25. oktober - 9. november 2003
Vernissage: 25. oktober kl 13.00

KunstVerket galleri
Tromsøgt. 5 b, 0565 Oslo
Tlf. 23 23 41 50

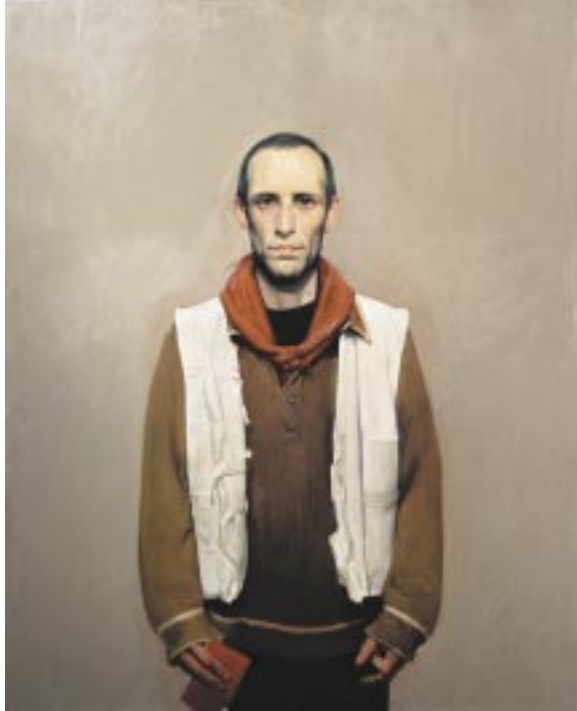
Åpningstider: Tirs-fre 9-16; Tors 9-18; Lør
10-16. Ved utstillinger også: Søn 12-16

For flere bilder, se påfølgende sider ->

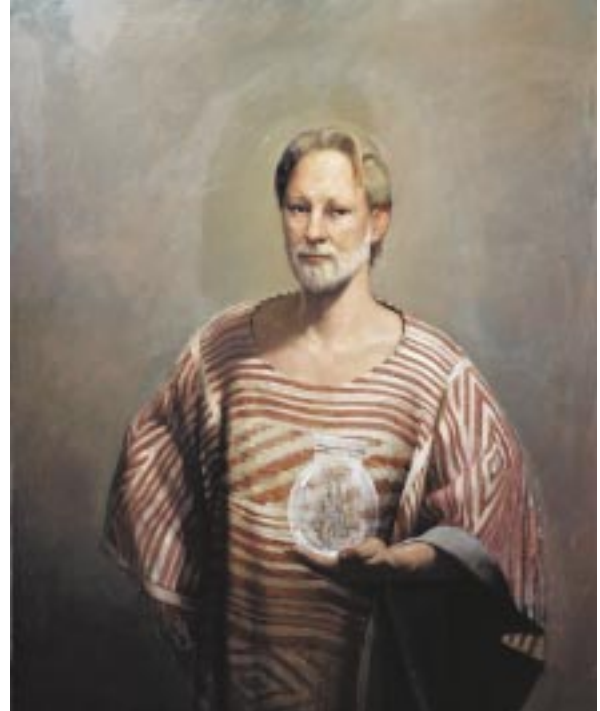
Jan Valentin Sæther Fine Art Studio

Brugt. 3 c :: 0186 Oslo :: E-post jan@handtomouth.net :: Web www.janvalentinsaether.com :: Faks 22 38 02 88 :: Mobil 988 088 40

Eksil-serien (malerier):



Eksil: Ali Djabbari. Jan Valentin Sæther / BONO © 2003.
Foto: Espen Dietrichson



Eksil: Jan Valentin Sæther. Jan Valentin Sæther / BONO © 2003.
Foto: Espen Dietrichson



Eksil: Mikhail M. Bakhtin. Jan Valentin Sæther / BONO © 2003.
Foto: Espen Dietrichson

Jan Valentin Sæther Fine Art Studio

Brugt. 3 c :: 0186 Oslo :: E-post jan@handtomouth.net :: Web www.janvalentinsaether.com :: Faks 22 38 02 88 :: Mobil 988 088 40

Oikonos-serien (fotografier):



Oikonos 8. Jan Valentin Sæther / BONO © 2003.
Foto: Espen Dietrichson



Oikonos 4. Jan Valentin Sæther / BONO © 2003.
Foto: Espen Dietrichson



Oikonos 14. Jan Valentin Sæther / BONO © 2003.
Foto: Espen Dietrichson



Oikonos 2. Jan Valentin Sæther / BONO © 2003.
Foto: Espen Dietrichson



Oikonos 1. Jan Valentin Sæther / BONO © 2003.
Foto: Espen Dietrichson

Jan Valentin Sæther Fine Art Studio

Brugt. 3 c :: 0186 Oslo :: E-post jan@handtomouth.net :: Web www.janvalentinsaether.com :: Faks 22 38 02 88 :: Mobil 988 088 40

Voksende verk:



Bibelblokker: Corpus Auctoritatis. Jan Valentin Sæther / BONO © 2003.
Foto: Hanne Storm Ofteland



Uganda: Ars Memoria. Jan Valentin Sæther / BONO © 2003.